

MURAL DE LA ESTACION DE FF. CC. DE LA SERENA

En una de las ciudades más antiguas de Chile se encuentra la Estación de pasajeros de La Serena dignamente conservada, incluyendo la cabina de movilización a cargo de la I. Municipalidad de La Serena. Este lugar es usado para actividades culturales y propios del municipio, en el cual en su interior (hall de espera de los pasajeros) se conserva el mural realizado por pintor Gregorio de la Fuente, uno de los muralistas chilenos más importantes, el cual reconstruye la historia de la ciudad.

El mural de la estación fue pintado en 1953 mediante la técnica del fresco y como habíamos señalado reconstruye la formación de la ciudad. En el mural de La Serena se lee en parte... "De la Cédula Real por la que Carlos V confiere el título de ciudad, al pueblo de La Serena. En Madrid, el 4 de mayo de 1552".

Esta estación formó parte de la Red Longitudinal Norte de Ferrocarriles del Estado (EFE).

Gregorio de la Fuente (1910-1999) entró a la Escuela de Bellas Artes en 1927, estudió con Juan Francisco González y en la Universidad de Chile. En 1937 inicio su trabajo en el muralismo, siendo ayudante del profesor Laureano Ladrón de Guevara, destacándose tres intervenciones en estaciones ferroviarias. Además de La Serena, se cuentan Los Andes y Concepción. También formó parte del destacado muralista Siqueiros, en el trabajo de la Escuela México de Chillán.

Este mural fue Declarado Monumento Histórico Nacional por Decreto Supremo N° 265, del 25 de mayo de 1992.